

# SOS cornemuse

by Rémi Decker

# Doigté cornemuse SOL/16p fingering chart G bagpipe

<b>FA</b> f	<b>SOL</b> G	<b>SOL#*</b> G#* (lab/Ab)	<b>LA</b> A	<b>SIB</b> Bb (la#/A#)	<b>SI</b> B	<b>DO</b> C	<b>DO#*</b> C#* (Reb/Db)	<b>RE</b> D	<b>MIB</b> Eb (Re#/D#)	<b>MI</b> E	<b>FA</b> f	<b>FA#</b> f# (solb/Gb)

<b>SOL</b> G	<b>SOL#*</b> G#* (lab/Ab)	<b>LA</b> A	<b>SIB</b> Bb (la#/A#)	<b>SI</b> B	<b>DO</b> C

Ce doigté convient pour la plupart des cornemuses du centre France, flamandes, (modern) English border-pipes et Schäferpfeife en SOL (16 pouces) au doigté semi-fermé. Les notes (\*) ne sont pas jouables sur tous les instruments. Référez-vous toujours à ce que dit votre fabricant!

This fingerchart is suitable for most G-bagpipes (French, Flemish, Schäferpfeife, modern English border-pipes with a half open fingering). The notes (\*) are not available on all instruments. Always refer to the maker's advice.



À partir d'ici: 2ème octave ⇄ plus de pression!  
From here on: 2nd octave ⇄ more pressure!

[www.remi-decker.be/SOSCornemuse](http://www.remi-decker.be/SOSCornemuse)  
[www.facebook.com/SOSCornemuse](https://www.facebook.com/SOSCornemuse)